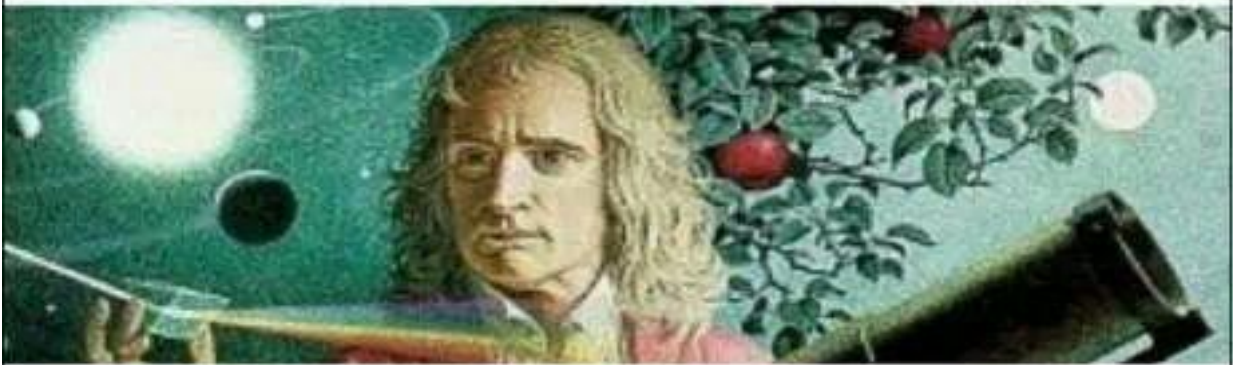


ΤΟ ΟΡΑΜΑ, Η ΠΤΩΣΗ ΚΑΙ Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΕΝΟΣ ΤΕΛΕΙΟΜΑΝΗ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Project τμήμα Α'2
ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΟΙΡΩΝ

η

3 μήλα που άλλαξαν τον κόσμο



- I. Με πιο τρόπο κατάφερε να κάνει πραγματικότητα την παραγωγή της πρώτη ταινία μεγάλου μήκους που δημιουργήθηκε εξ ολοκλήρου σε υπολογιστή και μάλιστα να κάνει τόσο μεγάλη επιτυχία .
- II. Πόσες και ποιες είναι οι εταιρίες που συμμετείχε ο Jobs , ποιο ήταν το αντικείμενο της κάθε μιας και τι πρόσφεραν στον κόσμο της τεχνολογίας .

Ο ΣΤΙΒ ΤΖΟΜΠΣ ΚΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ (ΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΕ ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΣΤΟΝ Η/Υ).....	4
Βραβεία & Υποψηφιότητες	6
ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ APPLE	9
ΤΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΦΕΡΕ Η APPLE ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	10
Apple II, Lisa και Macintosh	10
Το λανσάρισμα του Mac OS X	10
Το iPhone	11
Το iPad	11
Η τρέλα του iPod	12
Το ντεμπούτο του iMac	13
Mac.....	14
ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ NeXTsTeP	16
ΤΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΦΕΡΕ Η NeXTsTeP ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	17
NeXTstation	17
NeXTcube	17
NeXT Computer	18
ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ	19

Ο ΣΤΙΒ ΤΖΟΜΠΣ ΚΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ (ΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΕ ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΣΤΟΝ Η/Υ)

Ηγέτης της θρησκείας των Mac, οραματιστής προϊόντων και υπηρεσιών που κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί, ο Στιβ Τζόμπς, δεν άλλαξε μόνο το πρόσωπο της τεχνολογίας, αλλά και του σινεμά, μέσα από μια μικρή εταιρία computer graphics που εξαγόρασε από τον Τζόρτζ Λούκας το 1986 και την ονόμασε Pixar. Η εξαγορά του κόστισε δέκα εκατομμύρια δολάρια, σίγουρα όχι ένα μεγάλο ποσό, αλλά για πολλούς που πίστευαν τότε ότι το computer generated animation δεν θα μπορούσε ποτέ να πλησιάσει σε ομορφιά και λεπτομέρεια τις παραδοσιακές τεχνικές της Disney, η απόφαση έμοιαζε με πεταμένα λεφτά. Αν όμως ο Τζόμπς ήταν αληθινά καλός σε κάτι, αυτό δεν ήταν άλλο από το να βλέπει μπροστά, και στις πρώτες προσπάθειες της ομάδας του Τζον Λύσετε που λίγα χρόνια νωρίτερα είχε εγκαταλείψει την Disney για να «ζωγραφίσει» στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές του Τζορτζ Λούκας, είδε την υπόσχεση κάτι αληθινά σπουδαίου.

Ενα χρόνο αργότερα, η πρώτη μικρού μήκους ταινία της καινούριας εταιρία το «Luxo Jr» θα κέρδιζε το αντίστοιχο Οσκαρ, στην αρχή μιας πορείας που δεν θα ήταν απλά γεμάτη διακρίσεις κι επιτυχίες, αλλά όπως και η αντίστοιχη διαδρομή της Apple στην τεχνολογία, θα δημιουργούσε ένα κοινό που θα εμπιστευόταν, σχεδόν θα αγαπούσε τα προϊόντα που η Pixar «κατασκεύαζε». Η εταιρία του Τζόμπς θα χρειαζόταν βεβαίως να περιμένει ως το 1995 για να αγγίξει την κορυφή των δυνατοτήτων της. Όχι μόνο μπαίνει στο χρηματιστήριο κάνοντας την πιο πετυχημένη είσοδο της χρονιάς και συγκεντρώνοντας 140 εκατομμύρια δολάρια από την πώληση των μετοχών της, αλλά παρουσιάζει και την πρώτη της μεγάλου μήκους ταινία.

Το 1986 ο Τζόμπς αγοράζει από την Lucasfilm του Τζορτζ Λούκας την μικρή εταιρεία The Graphics Group, που κινδυνεύει με πτώχευση, και ξεκινά το τμήμα animation για να προωθήσει τους υπολογιστές που

κατασκεύαζε η εταιρεία, δίνοντας το ποσό-ανάσα των πέντε εκατομμυρίων δολαρίων στην παραγωγή. Μόλις δύο δεκαετίες και κάτι αργότερα, η Pixar έχει αγοραστεί από την Ντίσνεϊ, είναι ένα από τα πιο επιτυχημένα στούντιο όλων των εποχών και συνεχώς διευρύνει τους ορίζοντες των κινουμένων σχεδίων.

Παρόλο που δεν είχε εμπλακεί ενεργά με την δημιουργία των ταινιών, ήταν η οξυδέρκειά του που έβγαλε την εταιρεία από την αφάνεια και η φοβερή του ικανότητα στην επιλογή συνεργατών που την στελέχωσε με τους σπουδαίους καλλιτέχνες που έχει σήμερα.

Ο Τζον Λάσετερ και ο Εντ Κατμουλ, συν-ιδρυτές της Pixar, δημοσίευσαν μια κοινή δήλωση: «Ο Στίβεν Τζομπς ήταν ένας εκπληκτικός οραματιστής, ένας πολύ καλός φίλος και το φως που μας έδειχνε το δρόμο στην οικογένεια της Pixar. Είδε την προοπτική τού τι μπορούσε να γίνει η Pixar πριν από όλους μας, πέρα από ό,τι οποιοσδήποτε μπορούσε να φανταστεί. Ο Στιβ πήρε ένα ρίσκο μαζί μας και πίστεψε στο όνειρό μας να κάνουμε ταινίες κινουμένων σχεδίων σε υπολογιστές - το μόνο που μας έλεγε κάθε φορά ήταν «κάντε τις σπουδαίες». Είναι ο λόγος που η Pixar έγινε αυτό που είναι και η δύναμή του, η ακεραιότητά του και η αγάπη του για ζωή μάς έκαναν καλύτερους ανθρώπους. Θα είναι για πάντα μέρος του DNA της Pixar.»

Η «Ιστορία των Παιχνιδιών» είναι ο πρώτος εισπρακτικός και καλλιτεχνικός θρίαμβος της Pixar. Συγκεντρώνει 362 εκατομμύρια στα ταμεία του πλανήτη και αλλάζει ολοκληρωτικά την ιδέα μας, για το πως μοιάζουν και τι θεματικές έχουν οι ταινίες κινουμένων σχεδίων.

Ο σκηνοθέτης της ταινίας και επικεφαλής της εταιρίας Τζον Λάσετερ είναι ο άνθρωπος στον οποίο στρέφονται οι προβολείς, όμως ο ρόλος του Τζομπς δεν ήταν λιγότερο σημαντικός. Σύμφωνα με τους ανθρώπους της Pixar, μπορεί η ενασχόλησή του να αφορούσε κυρίως το επαγγελματικό κομμάτι της εταιρίας, αλλά είχε ασφαλώς άποψη και στο καλλιτεχνικό προϊόν.

Μπορεί για κάποιους η ενασχόληση του Τζομπς με την Pixar να έμοιαζε αρχικά με χόμπι, αλλά ο ίδιος, δεν ασχολιόταν με τίποτα, δίχως να το παίρνει απολύτως σοβαρά. Μετά την επιτυχία του «Toy Story» στίς αίθουσες, μια ταινία την παγκόσμια διανομή της οποίας, είχε αναλάβει η Disney, ο Τζομπς θέλησε να μάθει τα πάντα για τους μηχανισμούς της κινηματογραφικής βιομηχανίας και τις λεπτομέρειες της διανομής,

προκειμένου να διαπραγματευτεί καλύτερους όρους για τις επόμενες ταινίες της εταιρίας του.

Με προϋπολογισμό 30.000.000 δολάρια, το Toy Story άνοιξε στην 1η θέση το πρώτο σαββατοκύριακο με 29,1 εκατομμύρια δολάρια. Οι συνολικές εισπράξεις στις Ηνωμένες Πολιτείες έφτασαν τα 191,7 εκατομμύρια δολάρια ενώ παγκοσμίως απέφερε 361,9 εκατομμύρια δολάρια. Ήταν η μεγαλύτερη εισπρακτική επιτυχία στην Αμερική για το 1995 και η 2η παγκοσμίως. Σε σύγκριση με τις υπόλοιπες ταινίες της σειράς ταινιών καταλαμβάνει την τρίτη και τελευταία θέση, πίσω από το toy story 2 με 485 εκατομμύρια δολάρια παγκοσμίως και το toy story 3 με 1 δισεκατομμύριο δολάρια.

Βραβεία & Υποψηφιότητες

Οργάνωση	Κατηγορία	Υποψήφιος	Αποτέλεσμα
Οσκαρ	Πρωτότυπο Σενάριο	Τζος Γουέντον, Άντριου Στάντον, Τζόελ Κοέν & Άλεκ Σόκολοβ	Υποψηφιότητα
	Μουσική	Ράντι Νιούμαν	Υποψηφιότητα
	Τραγούδι (You've Got a Friend)	Ράντι Νιούμαν	Υποψηφιότητα
	Ειδικό Βραβείο Συνεισφοράς	Τζον Λάσιτερ	Νίκη
Χρυσές Σφαίρες	Καλύτερη Ταινία - Κωμωδία/Μιούζικαλ		Υποψηφιότητα
	Τραγούδι (You've	Ράντι Νιούμαν	Υποψηφιότητα

	Got a Friend)		
BAFTA	Ειδικά Εφέ	Έμπεν Όσμπι & Γουίλιαμ Ριβς	Υποψηφιότητα

Κι αν η φυσική του παρουσία στα γραφεία της Pixar εξαντλούνταν όπως λένε οι πληροφορίες σε μια μέρα την εβδομάδα, κανείς δεν είχε την παραμικρή αμφιβολία για το ποιος ήταν το αφεντικό. Απόλυτα ταιριαστός με τα αθλητικά παπούτσια και τα τζιν του, σε ένα κινηματογραφικό στούντιο, όπου το dress code ήταν βερμούδες και χαβανέζικα πουκάμισα, ο Τζομπς, και η Pixar, έμοιαζαν προέκταση ο ένας του άλλου.

Ήταν ο ίδιος που ασχολιόταν με κάθε επαγγελματική συμφωνία, δίνοντας τα χέρια με συνεργάτες και συνεταίρους πριν οι δικηγόροι κανονίσουν τις λεπτομέρειες κι εκείνος που ουσιαστικά ενορχήστρωσε την συμφωνία εξαγοράς της Pixar από την Disney το 2006, που απέφερε στην εταιρία του Τζομπς 7, 4 δισεκατομμύρια δολάρια κι έκανε τον ίδιο τον μεγαλύτερο μέτοχο της Disney με ποσοστό 7 % αξίας 3 περίπου δισεκατομμυρίων.

Για τον ίδιο η εξαγορά σήμαινε κάτι παραπάνω από την απόδοση μιας επένδυσης, ή την επιτυχία της εταιρίας του. Σήμαινε την δίχως περιορισμούς είσοδό του στο κομμάτι του «περιεχομένου», την πρόσβασή του στο θησαυροφυλάκιο της Disney και την δυνατότητα να προσφέρει τις ταινίες του στους χρήστες των προϊόντων της Apple, μέσω των συσκευών της και του itunes.

Σύμφωνα με όσους γνώριζαν τον Τζομπς ή είχαν συνεργαστεί μαζί του, ένα από τα σημαντικότερα ταλέντα του, ήταν να βλέπει την μεγαλύτερη εικόνα, να μπορεί να φαντάζεται τι βρίσκεται έξω από τα

περιθώρια της και να προβλέπει τι έρχεται μετά. Κάτι τέτοιο έκανε δίχως αμφιβολία και με την Pixar και πιθανότατα, η απουσία του όπως και από την ίδια την Apple, θα γίνει αισθητή.

Αμέσως μετά την ανακοίνωση του θανάτου του Στιβ Τζομπς, ο Τζον Λάσετερ και ο Εντ Κάτμουλ, συνεργάτες του στην Pixar από τις πρώτες κι όλες μέρες εξέδωσαν την ακόλουθη ανακοίνωση: «Ο Στιβ Τζομπς ήταν ένας εξαιρετικός οραματιστής, ένας καλός φίλος και αληθινός οδηγός στην οικογένεια της Pixar. Ήταν ο πρώτος που είδε τις δυνατότητές της, πολύ πριν τις αντιληφθούμε κι εμείς οι ίδιοι και πέρα απ' οτιδήποτε είχε οποιοσδήποτε φανταστεί. Ο Στιβ ρίσκαρε, πίστεψε στο τρελό μας όνειρο του να κάνουμε ταινίες κινουμένων σχεδίων χρησιμοποιώντας υπολογιστές. Το μοναδικό πράγμα που μας έλεγε πάντα, ήταν «κάντε τες καταπληκτικές». Γι' αυτό το λόγο η Pixar έγινε αυτό που είναι και γι' αυτό η δύναμη, η ακεραιότητα και η αγάπη του για τη ζωή μας έκανε καλύτερους ανθρώπους. Και γι' αυτό, θα είναι για πάντα κομμάτι του DNA της»

Πηγή: <http://flix.gr/articles/o-stib-tzomps-ths-pixar.html>

Πήγη: <http://flix.gr/articles/o-stib-tzomps-ths-pixar.html>

Πηγή: <http://www.womenonly.gr/article.asp?catid=22085&subid=2&pubid=128802404>

Πηγή: <http://flix.gr/articles/o-stib-tzomps-ths-pixar.html>

Πηγή: http://el.wikipedia.org/wiki/Toy_Story#.CE.92.CF.81.CE.B1.CE.B2.CE.B5.CE.AF.CE.B1_.26_.CE.A5.CF.80.CE.BF.CF.88.CE.B7.CF.86.CE.B9.CF.8C.CF.84.CE.B7.CF.84.CE.B5.CF.82

ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ APPLE

Την Apple Inc , πρώην Apple Computer , είναι μια αμερικανική πολυεθνική εταιρεία που εδρεύει στο Cupertino της Καλιφόρνια , η οποία σχεδιάζει , αναπτύσσει , και εμπορεύεται ηλεκτρονικά είδη ευρείας κατανάλωσης , το λογισμικό ηλεκτρονικών υπολογιστών και προσωπικούς υπολογιστές . Πιο γνωστά προϊόντα της υλικού είναι η γραμμή των υπολογιστών Mac , το πρόγραμμα αναπαραγωγής μουσικής iPod , το iPhone smartphone , και το iPad.

Η εταιρεία ιδρύθηκε την 1η Απριλίου 1976 , και ενσωματώθηκε ως Apple Computer , στις 3 Ιανουαρίου 1977. Η λέξη « Computer » αφαιρέθηκε από το όνομά του στις 9 Ιανουαρίου 2007 , την ίδια ημέρα ο Steve Jobs παρουσιάζει το iPhone , αντανakλώντας μετατοπίσει το κέντρο βάρους της προς ηλεκτρονικών ειδών ευρείας κατανάλωσης . Η Apple είναι η δεύτερη μεγαλύτερη εταιρεία στον κόσμο της τεχνολογίας των πληροφοριών από τα έσοδα μετά την Samsung Electronics , και η τρίτη μεγαλύτερη κατασκευάστρια κινητών τηλεφώνων στον κόσμο μετά την Samsung και Nokia . Το περιοδικό Fortune ονόμασε την Apple την πιο αξιοθαύμαστη εταιρεία στις Ηνωμένες Πολιτείες το 2008 , και στον κόσμο το 2008-2012 . Στις 30 Σεπτεμβρίου 2013 , η Apple ξεπέρασε την Coca - Cola για να γίνει πιο πολύτιμο εμπορικό σήμα στον κόσμο στην Omnicom του ομίλου "Best Global Brands " . Ωστόσο , η εταιρεία έχει λάβει κριτική για τις πρακτικές εργασίας των εργολάβων της , καθώς και για τις περιβαλλοντικές και επιχειρηματικές πρακτικές της Apple .

Από το Μάιο του 2013 η Apple διατηρεί 408 καταστήματα λιανικής πώλησης σε δεκατέσσερις χώρες , καθώς και στο ηλεκτρονικό κατάστημα της Apple και το iTunes Store , η τελευταία εκ των οποίων είναι η μεγαλύτερη εταιρεία λιανικής πώλησης μουσικής στον κόσμο . Η Apple είναι η μεγαλύτερη εισηγμένη εταιρεία στον κόσμο με βάση την κεφαλαιοποίηση , με εκτιμώμενη αξία των ΗΠΑ 415.000.000.000 δολάρια τον Μάρτιο του 2013. Από 29 Σεπτέμβρη 2012 , η εταιρεία είχε 72.800 μόνιμους εργαζόμενους πλήρους

απασχόλησης και 3.300 έκτακτοι εργαζόμενοι με πλήρη απασχόληση σε όλο τον κόσμο . Ετήσια παγκόσμια έσοδα της το 2012 ανήλθαν σε 156.000 εκατομμύρια δολαρίων . Το Μάιο του 2013, η Apple εισήλθε στην πρώτη δεκάδα της λίστας "Fortune 500" των εταιρειών για πρώτη φορά , με αύξηση 11 θέσεις πάνω από 2012 και η κατάταξη της να λαμβάνει την έκτη θέση.

ΤΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΦΕΡΕ Η APPLE ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Apple II, Lisa και Macintosh

Τον Απρίλιο του 1977, η Apple ανακοίνωσε τον Apple II, τον διάδοχο του Apple I, ο οποίος για πολλά έτη παρέμεινε βασικός παράγοντας της οικονομικής ευημερίας της εταιρείας. Ο Apple II κατέκτησε εκατομμύρια χρηστών που μέχρι τότε δεν είχαν πρόσβαση σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές με πρωτοποριακά για την εποχή προγράμματα όπως το VisiCalc του Νταν Μπρίκλιν (Dan Bricklin), το πρώτο πρόγραμμα υπολογιστικού φύλλου (spreadsheet), το οποίο έγινε και λόγος αγοράς του εν λόγω υπολογιστή. Μέχρι το τέλος της δεκαετίας του 70 η Apple Inc. είχε αναπτυχθεί και διέθετε τεχνικούς υπολογιστών και παραγωγή. Κυκλοφόρησε και το 3ο κομμάτι της σειράς Apple, τον Apple III, ο οποίος δεν κατάφερε να επιβληθεί στους αντίστοιχους υπολογιστές των IBM και Microsoft.

Το λανσάρισμα του Mac OS X

Όταν ήταν εκτός Apple και δούλευε για τη NeXT, την άλλη εταιρία που ίδρυσε, ο Jobs απέκτησε νέες δεξιότητες και μία ειδικά έμελλε να αποδειχτεί σημαντικότερη: η σύλληψη του λειτουργικού

συστήματος Mac OS X. Με ημερομηνία κυκλοφορίας τον Μάρτιο του 2001, το λειτουργικό σύστημα -που βασιζόταν στο Unix- προφήτευε μια νέα εποχή προγραμματισμού με ανοιχτό κώδικα, γεγονός που έκανε τους ανταγωνιστές, σαν τη Microsoft, να σκάσουν από ζήλια! Το OS X, το σύστημα που ήταν -σχεδόν- απρόσβλητο από κρσαρίσματα, με τη σταθερότητα, την ταχύτητα και την ευκολία χρήσης του θα γινόταν.

To iPhone

Ως επακόλουθο της τεράστιας επιτυχίας του iPod, η Apple θα έμπαινε στην ιδιαίτερα ανταγωνιστική αγορά των φορητών πολυσκευών, όπως τα smartphones και τα blackberrys. Στις 29 Ιουνίου 2007, τη μέρα κυκλοφορίας του iPhone στις ΗΠΑ, ουρές κατέκλυζαν τα Apple stores για την πολυπόθητη συσκευή, ενώ και οι κριτικές ήταν διθυραμβικές. Το τηλέφωνο-multimedia, mp3 player, κάμερα, GPS και τόσα ακόμα θα πουλούσε περί τα 1,4 εκατομμύρια μονάδες μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου! Την επόμενη χρονιά από την κυκλοφορία του iPhone, ο Jobs θα λάνσαρε μια ακόμα καλύτερη -και φτηνότερη- εκδοχή του, το iPhone 3G

To iPad

Όταν η Apple αποκάλυπτε το iPad, το ημερολόγιο έγραφε 27 Ιανουαρίου 2010. Το κοινό υποδέχτηκε την ταμπλέτα με τέτοια μανία, που ήταν λες και η Apple είχε ανακαλύψει τη φωτιά! Αν εξαιρέσουμε την υστερία που περιέβαλλε το προϊόν, το iPad ήταν πράγματι καινοτομία: ο χρήστης μπορούσε πλέον να τσεκάρει τα mail του, να περιηγείται στο Internet, να παίζει παιχνίδια, να διαβάζει βιβλία, να παρακολουθεί ταινίες και να κατεβάζει εφαρμογές σε κάτι που θα έμοιαζε με τεράστιο iPhone, αλλά λειτουργούσε ως laptop. Τα υπόλοιπα είναι γνωστά!

Η τρέλα του iPod

«Υπαινιγμός: δεν είναι Mac». Αυτό ήταν το teaser της Apple τον Οκτώβριο του 2001 για το λανσάρισμα του νέου της προϊόντος, του φοβερού και τρομερού iPod. Η υποδοχή που επιφύλαξε το κοινό στο iPod μόνο ως μανία μπορεί να περιγραφεί! Το φορητό music player των 399 δολαρίων, με τις καινοτομίες του και την εντυπωσιακή χωρητικότητά του, έγινε αμέσως ανάρπαστο. Η στιγμή στην οποία κυκλοφόρησε το iPod και η ιδιοφυής διαφημιστική καμπάνια του το έβαλαν κυριολεκτικά σε κάθε τσέπη. Από τη μέρα που λανσαρίστηκε στην αγορά, πάνω από 170 εκατομμύρια συσκευές έχουν πουληθεί στον πλανήτη...

Ipod

Μοντέλο	Εικόνα	Χωρητικότητα	Ημερομηνία διάθεσης	Απαιτούμενο λειτουργικό σύστημα	Διάρκεια ζωής μπαταρίας (ώρες)
Classic (6ης γενιάς)		500 GB	5 Σεπτεμβρίου 2007	Mac: 10.4 ή νεότερο Win: XP, Vista, Windows 7, Windows 8	audio: 40 video: 7
		Κλασικό μοντέλο, ανανεωμένο 6 φορές από την αρχική του κυκλοφορία, στις 23 Οκτωβρίου 2001. Περίβλημα από αλουμίνιο, σε γκρι ή μαύρο.			
Nano (7ης γενιάς)		16 GB	12 Σεπτεμβρίου 2012	Mac: 10.4 ή νεότερο Win: XP, Vista, Windows 7, Windows 8	audio: 30 video: 3,5

		Οθόνη αφής 2,5 ιντσών, αναπαραγωγή βίντεο.			
Shuffle (4ης γενιάς)		2 GB	1 Σεπτεμβρίου 2010	Mac: 10.3 ή νεότερο Win: XP, Vista, Windows 7, Windows 8	<i>audio: 15</i>
	Πολυ μικρό, με ενσωματωμένο άγκιστρο, δεν διαθέτει οθόνη. Διατίθεται σε 7 χρώματα.				
Touch (5ης γενιάς)		32, 64 GB	12 Σεπτεμβρίου 2012	Mac: 10.4 ή νεότερο Win: XP, Vista, Windows 7, Windows 8	<i>audio: 40</i> <i>video: 7</i>
	Με οθόνη Retina και πανίσχυρο επεξεργαστή A5. Διατίθεται σε διάφορα χρώματα.				

Το ντεμπούτο του iMac

Ο iMac, που πρωτοπαρουσιάστηκε το 1998, διέθετε δύο χαρακτηριστικά που τον έκαναν γρήγορα τον δημοφιλέστερο ηλεκτρονικό υπολογιστή της Αμερικής. Πρώτον, ήταν μια αυτάρκης μονάδα, που δεν χρειαζόταν καν «σετάρισμα» από τον χρήστη. Δεύτερον, ο iMac ήταν ντιζαϊνιά. Πλάι στα μπεζ computer που φιγούραραν στα ράφια, ο στιλάτος iMac, με το ημιδιαφανές του σώμα, ξεχώριζε και μάγευε! Σε λιγότερο μάλιστα από έναν χρόνο από την ημέρα κυκλοφορίας του, ο Steve Jobs θα ρίξει στην αγορά τη δεύτερη γενιά iMac, που έβγαιναν πλέον σε 5 έντονα χρώματα: μέσα στην πρώτη

βδομάδα κυκλοφορίας του νέου iMac, η Apple ανακοίνωσε κέρδη τριμήνου τρεις φορές περισσότερα από όλη την προηγούμενη χρονιά

Mac

	Υπερφορητοί	Καταναλωτικοί	Επαγγελματικοί
<u>Επιτραπέζιοι</u>	<p><u>Mac mini</u></p> <p>Μικρού μεγέθους υπολογιστής, χαμηλού κόστους, διαθέσιμος χωρίς <u>πληκτρολόγιο</u>, <u>ποντίκι</u> ή <u>οθόνη</u>.</p>	<p><u>iMac</u></p> <p>Υπολογιστής σε σχήμα οθόνης με ενσωματωμένη οθόνη, προωθείται σαν "όλα-σε-ένα" υπολογιστής.</p>	<p><u>Mac Pro</u></p> <p>Επιτραπέζιος υπολογιστής υψηλών προδιαγραφών, με 2 επεξεργαστές και μεγάλες δυνατότητες επεκτασιμότητας</p>
<u>Φορητοί</u> (MacBook)	<p><u>MacBook Air</u></p> <p>υπερφορητός υπολογιστής με 11 ή 13 ιντσών οθόνη.</p>	<p>μη διαθέσιμο</p>	<p><u>MacBook Pro</u></p> <p>13 ή 15 ιντσών οθόνες, απευθύνεται σε ημι-επαγγελματίες και επαγγελματίες χρήστες υπολογιστών. Επίσης διατίθενται και τα μοντέλα με οθόνη Retina 13 και</p>

			15 ιντσών.
<u>Εξυπηρετητής</u>	<u>Mac mini με OS X Server</u> Η έκδοση του Mac mini με λειτουργικό <u>OS X Server</u> .	μη διαθέσιμο	<u>Mac Pro Server</u> Εξυπηρετητής με επεξεργαστή intel και λειτουργικό OS X Server.

ΠΗΓΕΣ:

<http://www.appleworldhellas.com/topic/6980-η-ιστορια-της-appleμερος-2ο/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Apple_Inc

http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Apple_Inc

<http://el.wikipedia.org/wiki/Apple>

<http://www.gsmarena.com/apple-phones-48.php>

<http://www.phonesreview.co.uk/category/mobile-phones/apple-iphone/>

ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ NeXTsTeP

Ο Steve Jobs ίδρυσε μια νέα επιχείρηση αποκαλούμενη NeXT. Ισχυρά υλικό και λογισμικό, κομψό, ιδιόκτητο γραφικό ενδιάμεσο με τον χρήστη, υψηλής ευκρίνειας επίδειξη, χρώματα ποιοτικού υγιούς, υψηλού ψηφίσματος και ηλεκτρονικό ταχυδρομείο πολυμέσων. Προσφορά ενός εκτυπωτή χρώματος και μιας τυποποιημένης κίνησης CD-ROM.

Ο Steve Jobs εκτός την Apple και την Pixar, έχει ίδρυση και άλλες εταιρίες, μεταξύ αυτών και η Next. Το βασικό αντικείμενο στο οποίο δουλεύει η Next ή αλλιώς και Next Step όπως ονομάζεται πια στις μέρες μας είναι η δημιουργία σκληρών δίσκων και λογισμικού κυρίως για υπολογιστές. Επίσης ασχολείται και γενικότερα με την αρχιτεκτονική του υπολογιστή και τα τεχνικά του χαρακτηριστικά. Παρόλα αυτά η Next ασχολείται με την ψηφιακή ψυχαγωγία που μας είναι γνωστή ως “video games” καθώς βοηθά στην ανάπτυξη ψηφιακών παιχνιδιών όπως είναι το (Doom, Quake κ.α.). Ωστόσο έχει δημιουργήσει επίσης και εφαρμογές κυρίως σε υπολογιστές. Η Next έχει εφεύρει και πολλά “shortcuts” στα πληκτρολόγια του σημερινού υπολογιστή. Πολλά από τα προϊόντα που πρόσφερε είναι: τα πληκτρολόγια, τα ποντίκια, σκάνερ, μόνιτορ, εκτυπωτές, θήκες για υπολογιστές, USB, προτζεκτορες κ.α.

ΤΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΦΕΡΕ Η NeXTsTeP ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

NeXTstation

NeXTstation ήταν ένας σταθμός εργασίας του υπολογιστή high-end σχεδιάζονται, κατασκευάζονται και πωλούνται από NeXT από το 1990 μέχρι το 1993 . Έτρεξε το λειτουργικό σύστημα NextStep . Το NeXTstation κυκλοφόρησε ως μια πιο προσιτή εναλλακτική λύση για την NeXT cube σε περίπου 4.995 δολάρια ΗΠΑ ή περίπου το ήμισυ της τιμής . Αρκετά μοντέλα παρήχθησαν , συμπεριλαμβανομένης της NeXTstation (25 MHz) , NeXTstation Turbo (33 MHz) , NeXTstation Color (25 MHz) και NeXTstation Turbo Color (33 MHz) . Συνολικά , NeXT πούλησε περίπου 50.000 υπολογιστές (μη συμπεριλαμβανομένων των πωλήσεων σε κυβερνητικούς οργανισμούς) , καθιστώντας το NeXTstation ένα σπάνιο σήμερα . Η NeXTstation ήρθε με ένα NeXT MegaPixel οθόνη 17 " (με ενσωματωμένα ηχεία) και ένα πληκτρολόγιο και το ποντίκι . Ήταν με αγάπη γνωστό ως " πλάκα " , δεδομένου ότι το επίπεδο σχήμα σε αντίθεση πολύ απότομα με βασικό σχήμα του αρχικού NeXT υπολογιστή (αλλιώς γνωστή ως " κύβου") .

NeXTcube

Η NeXTcube ήταν ένα σταθμό εργασίας του υπολογιστή high-end σχεδιάζονται, κατασκευάζονται και πωλούνται από NeXT από το 1990 μέχρι το 1993 . Θα αντικατασταθεί το αρχικό εργασίας NeXT Computer και στεγάζεται σε ένα παρόμοιο σχήμα κύβου περίβλημα μαγνησίου . Ο

σταθμός εργασίας έτρεξε το λειτουργικό σύστημα NextStep και είχε μια λίστα με 10 χιλιάδες δολάρια τιμή .Η NeXTcube ήταν μια εξέλιξη του αρχικού NeXT Computer .

Διέφερε από τον προκάτοχό του στην κατοχή ενός επεξεργαστή 68040 25 MHz , μεγαλύτερους σκληρούς δίσκους στη θέση του δίσκου MO και μια προαιρετική μονάδα δισκέτας . Α 33 MHz NeXTcube Turbo παρήχθη αργότερα.NeXT κυκλοφόρησε επίσης το NeXTdimension για την NeXTcube , ενός κυκλώματος που βασίζεται σε έναν επεξεργαστή Intel i860 , το οποίο προσφέρει 32 - bit έγχρωμη οθόνη PostScript και χαρακτηριστικά δειγματοληψίας βίντεο .Υπήρχε επίσης μια σπάνια σκάφους επιταχυντή γνωστό ως Pyro . Θα αυξηθεί η ταχύτητα ενός NeXTcube αντικαθιστώντας το πρότυπο επεξεργαστή 25 MHz με ένα 50 MHz.

NeXT Computer

Στη συνέχεια , Inc (αργότερα Next Computer, Inc και Next Software, Inc και στυλιζαρισμένη ως NeXT) ήταν μια αμερικανική εταιρεία πληροφορικής που εδρεύει στο Redwood City , California , που ανέπτυξε και κατασκεύασε μια σειρά από σταθμούς εργασίας υπολογιστών που προορίζονται για την τριτοβάθμια εκπαίδευση και τις επιχειρήσεις αγορές . NeXT ιδρύθηκε το 1985 από την Apple Computer συνιδρυτής Steve Jobs , αφού αναγκάστηκε από την Apple , μαζί με μερικούς από τους συναδέλφους του . NeXT εισήγαγε την πρώτη NeXT Computer το 1988 , και το μικρότερο NeXTstation το 1990 . Οι πωλήσεις των υπολογιστών NeXT ήταν σχετικά περιορισμένες , με τις εκτιμήσεις περίπου 50.000 μονάδες έχουν αποσταλεί συνολικά . Παρ 'όλα αυτά , το περιβάλλον καινοτόμων object-oriented NextStep το λειτουργικό σύστημα και την ανάπτυξή του ήταν μεγάλη επιρροή . Η NeXT αργότερα κυκλοφόρησε ένα μεγάλο μέρος του συστήματος NextStep ως πρότυπο περιβάλλον προγραμματισμού που ονομάζεται OpenStep . NeXT αποσύρθηκε από την επιχείρηση υλικού το 1993 να επικεντρωθεί στο μάρκετινγκ OPENSTEP , τη δική του υλοποίηση OpenStep , για αρκετές ΚΑΕ . NeXT επίσης αναπτύξει WebObjects , μία από τις πρώτες επιχειρήσεις web πλαίσια εφαρμογής . WebObjects ποτέ δεν έγινε πολύ δημοφιλής λόγω της αρχικής υψηλής τιμής του \$ 50.000 , αλλά

παραμένει ένα σημαντικό πρώιμο παράδειγμα ενός web server με βάση τη δυναμική γενιά σελίδας και όχι στατικό περιεχόμενο .

ΠΗΓΕΣ:

<http://en.wikipedia.org/wiki/NeXTSTEP>

<http://simson.net/ref/NeXT/aboutnext.htm>

<http://www.wired.com/wiredenterprise/2013/11/tech-time-warp-of-the-week-steve-jobs-1990/>

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

1. Ιερωνυμάκης Μανώλης

Ανέλαβε να βρει τι πρόσφερε η apple στον κόσμο της τεχνολογίας

2. Καρανδινός Γιάννης

Ανέλαβε να βρει σχετικά με την πρώτη ταινία μεγάλου μήκους .

3. Κοκαράκης Παναγιώτης

Ανέλαβε να βρει τι πρόσφερε η next στον κόσμο της τεχνολογίας

4. Κουνδουράκης Μανώλης

Ανέλαβε να βρει για το αντικείμενο της apple

5. Μιχελιουδάκης Κων/νος

Ανέλαβε να βρει για το αντικείμενο της next